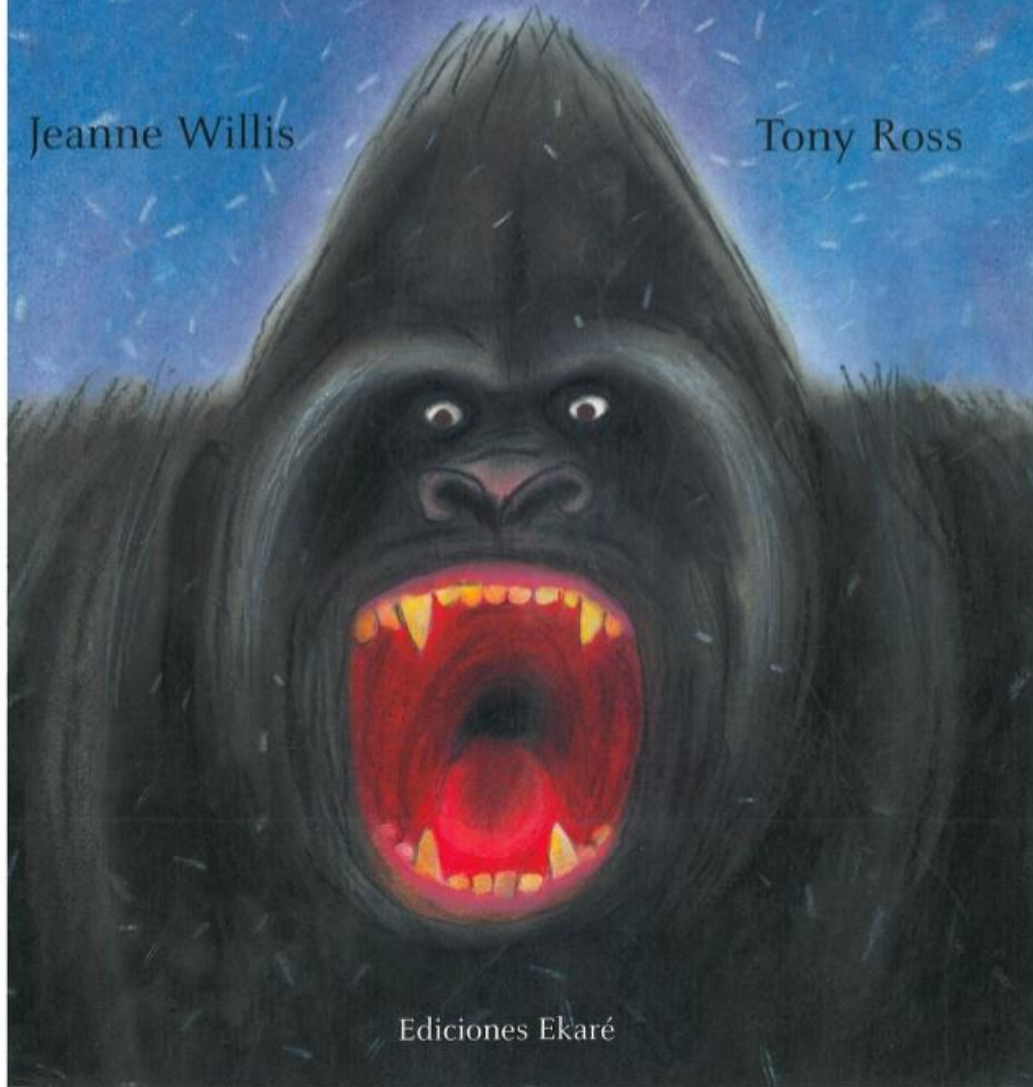


# Gorilón

Jeanne Willis

Tony Ross



Ediciones Ekaré

# Gorilón

Jeanne Willis

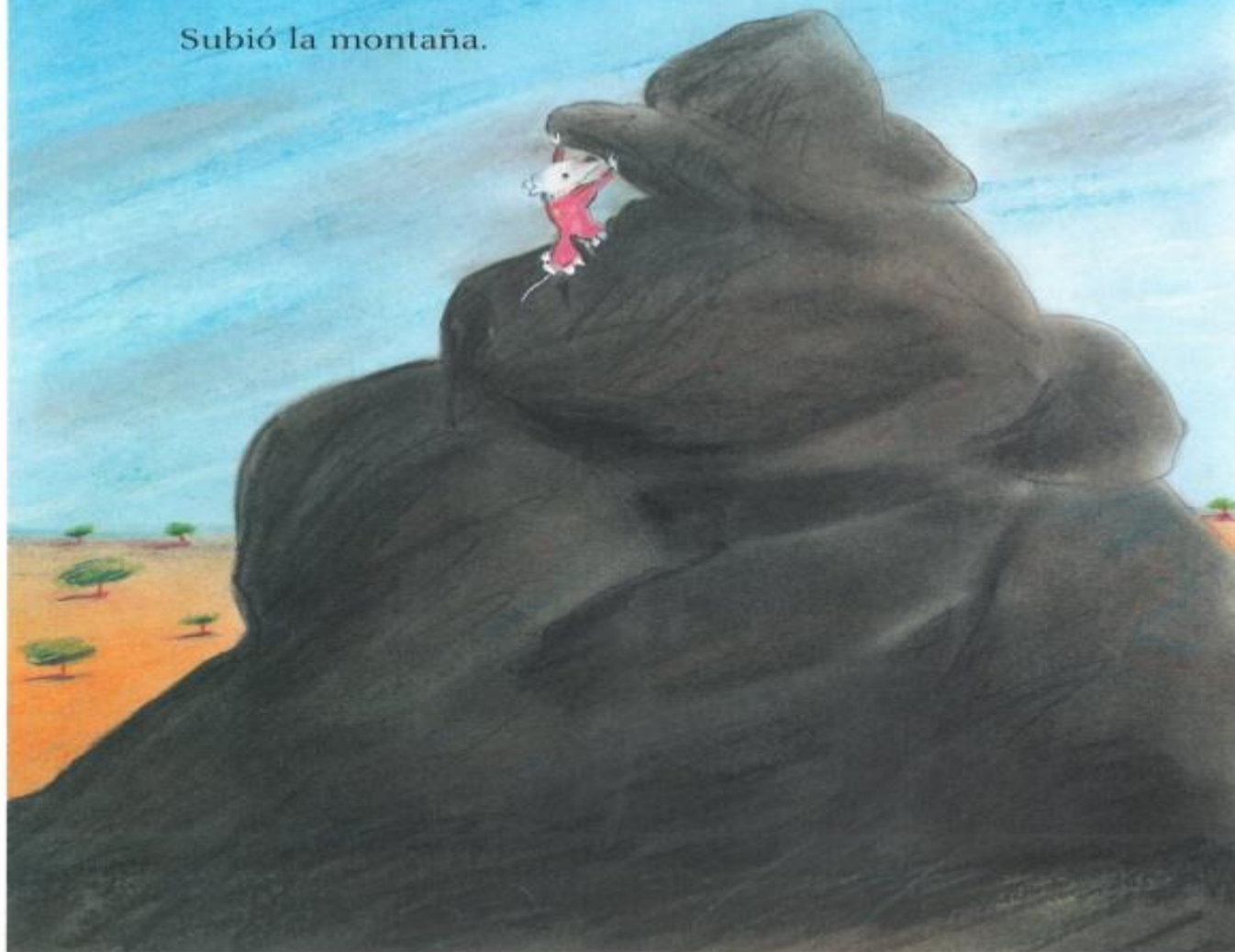
Tony Ross



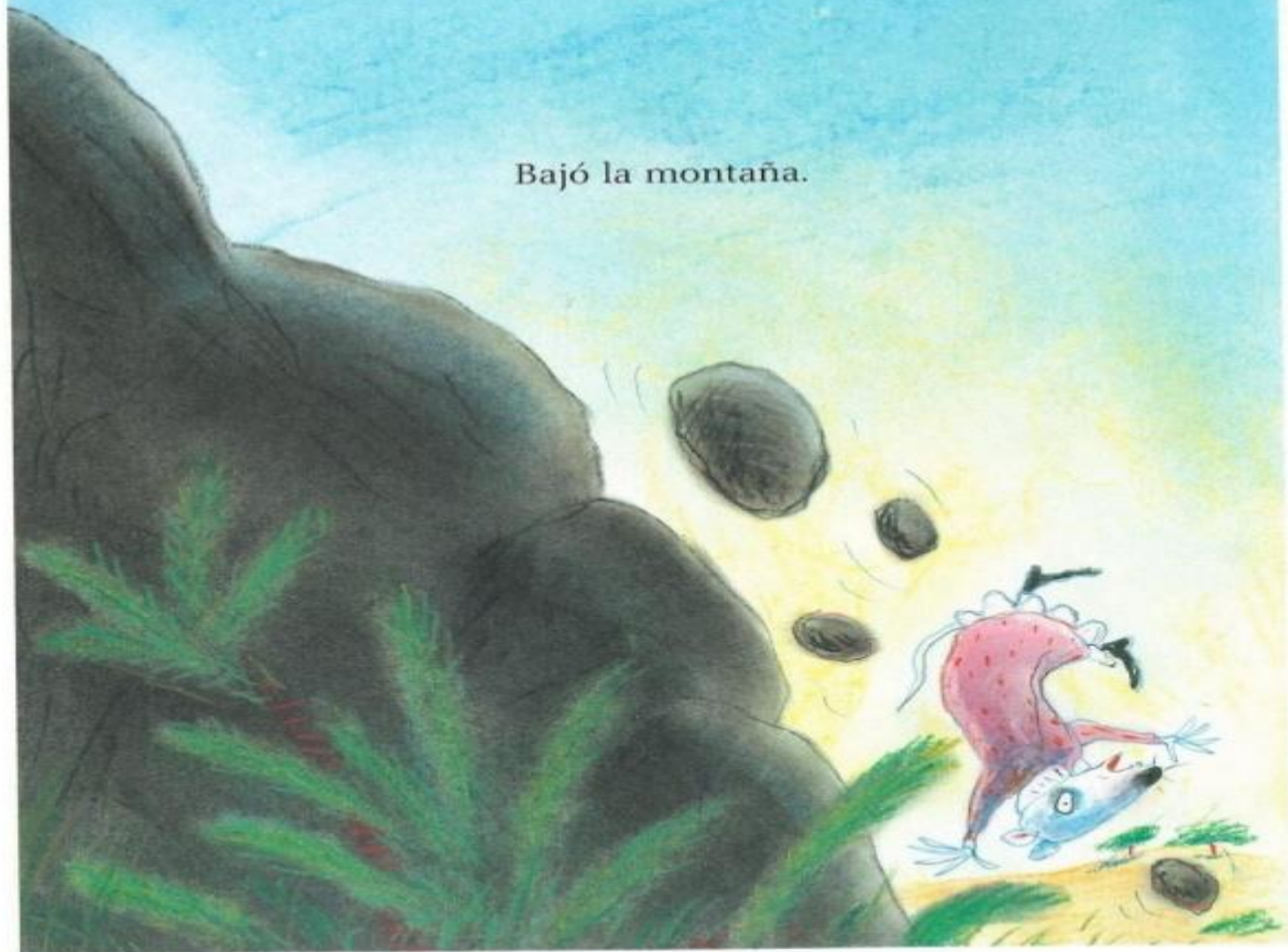
Ediciones Ekaré

U n día, a una ratona se le perdió su bebé.

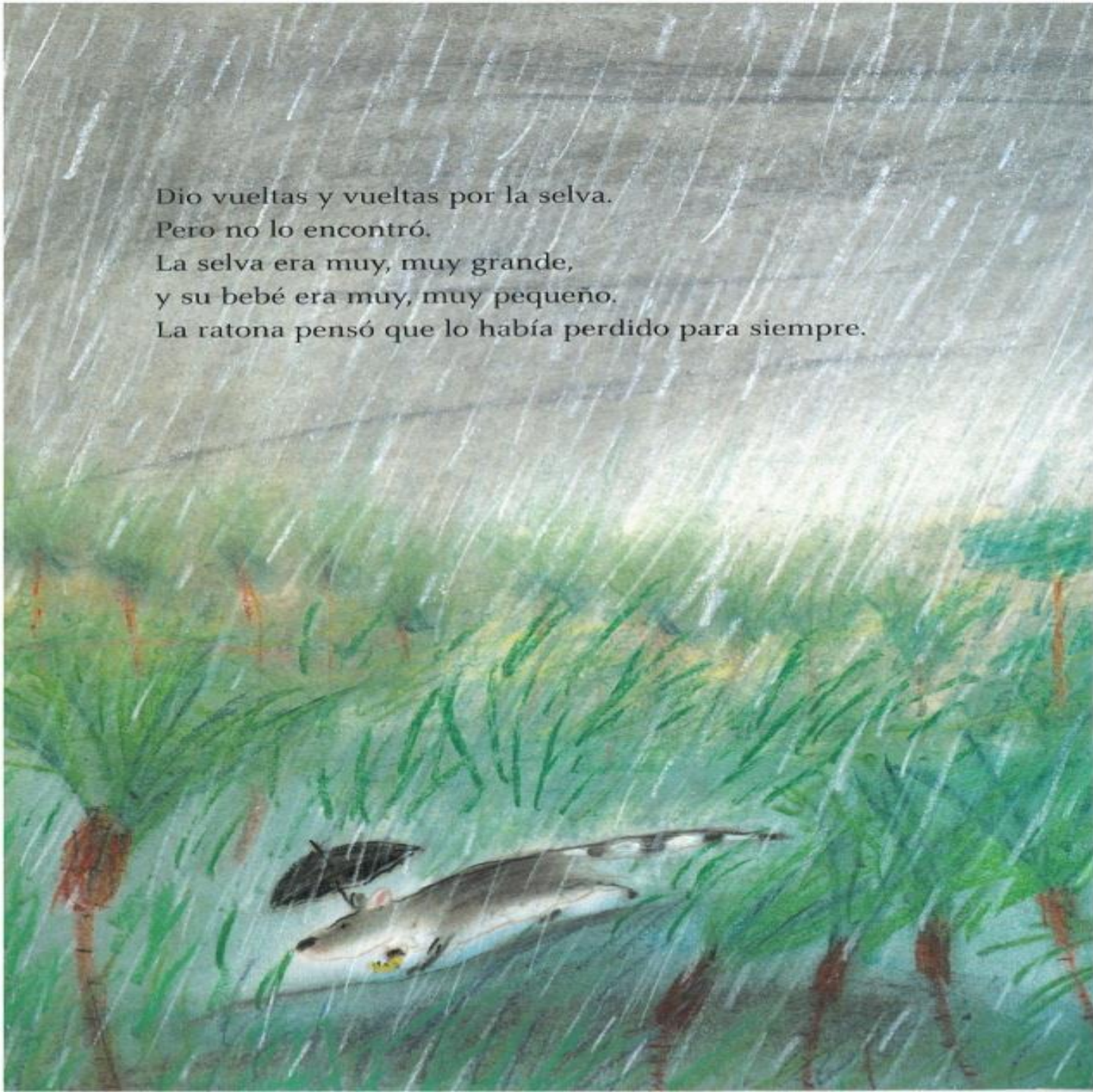
Subió la montaña.



Bajó la montaña.



Dio vueltas y vueltas por la selva.  
Pero no lo encontró.  
La selva era muy, muy grande,  
y su bebé era muy, muy pequeño.  
La ratona pensó que lo había perdido para siempre.



**Entonces...**



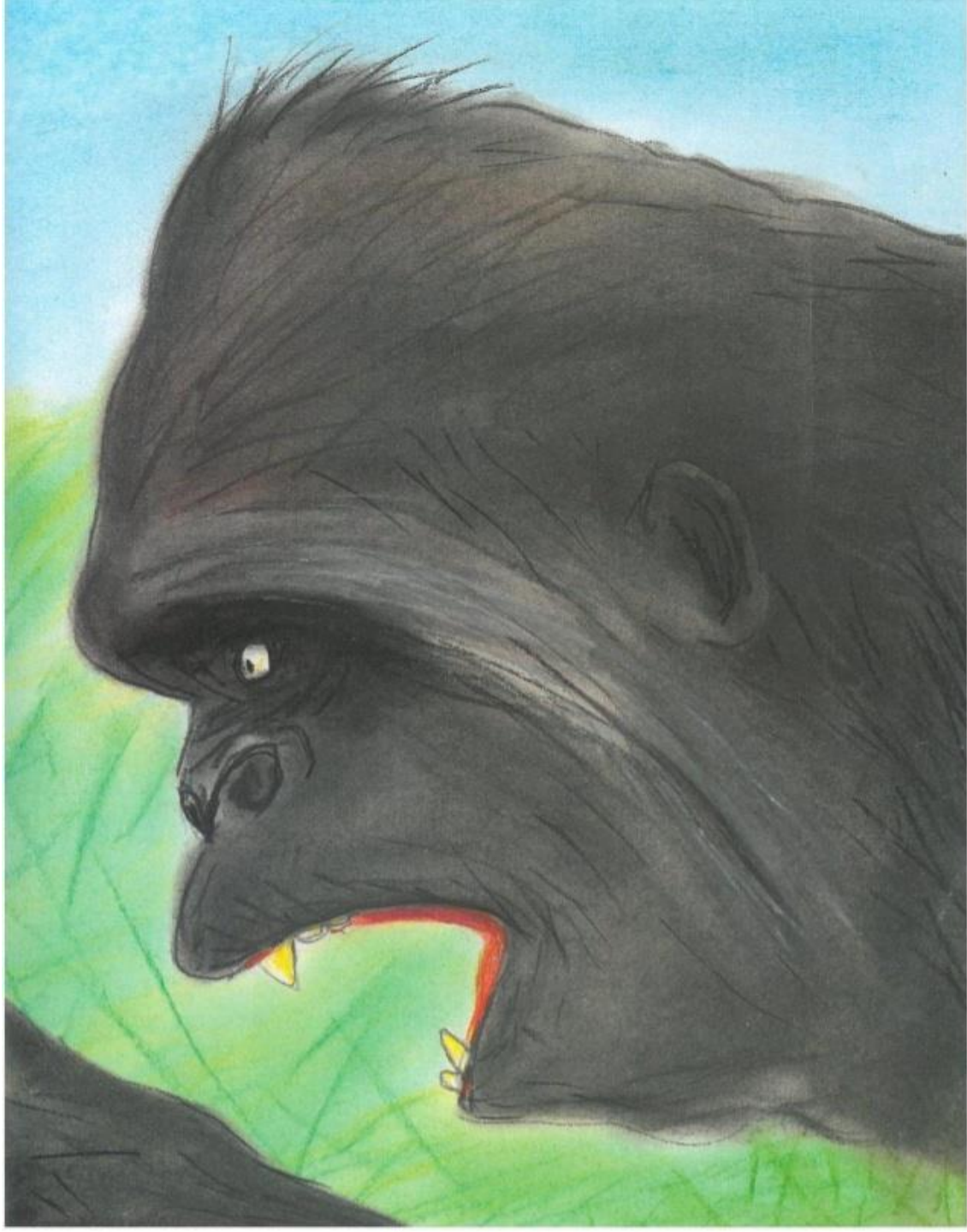
¡Apareció un enorme, espantoso, peludo y horroroso gorila!

-¡Es un gorilón! -chilló la ratona-.  
¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Me atrapará!  
Me machacará y me molerá,  
me despachurrará y me destripará.  
¡Y me zampará para el almuerzo!

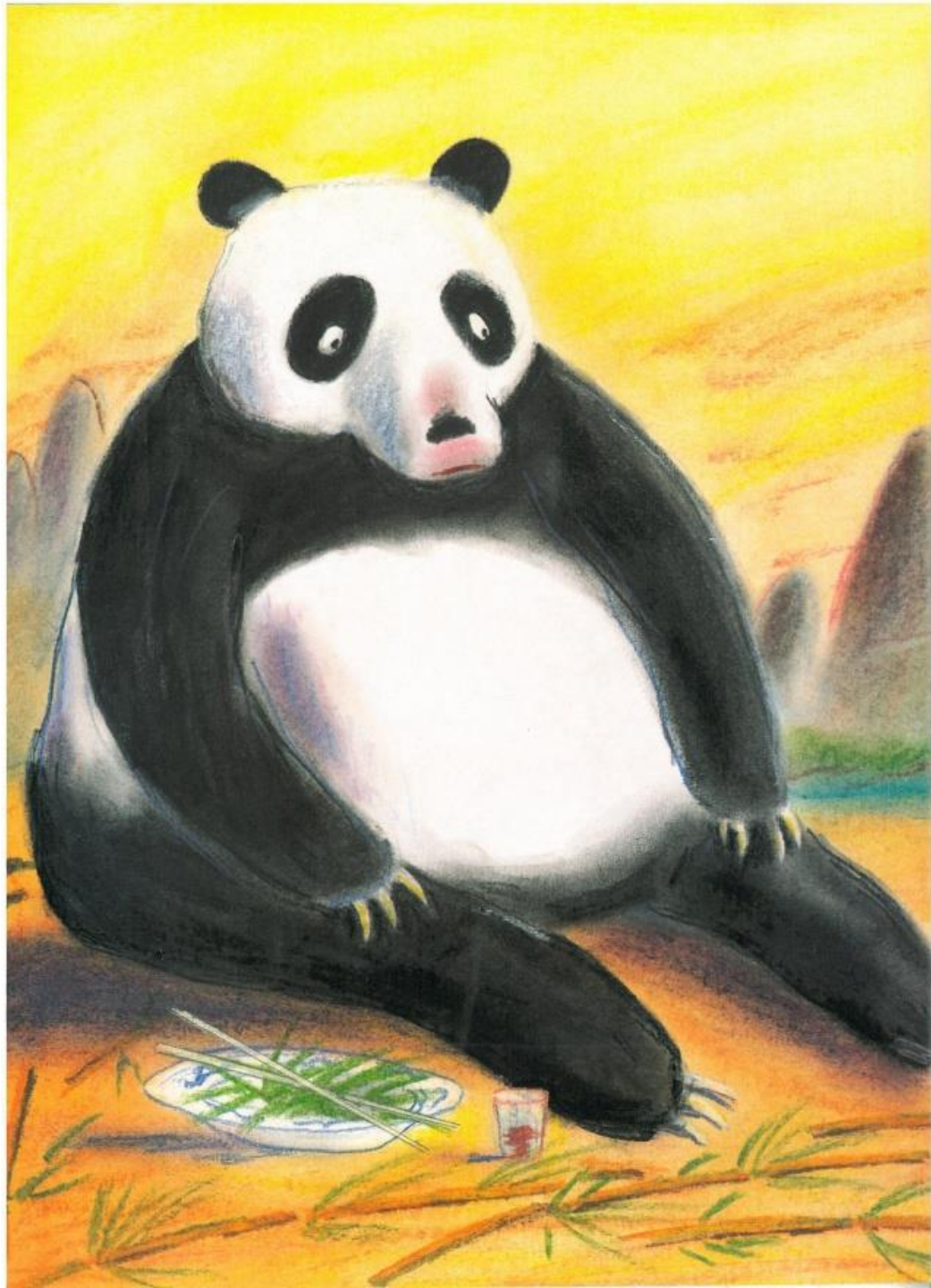
**-¡Detente!**

-gritó el gorila.



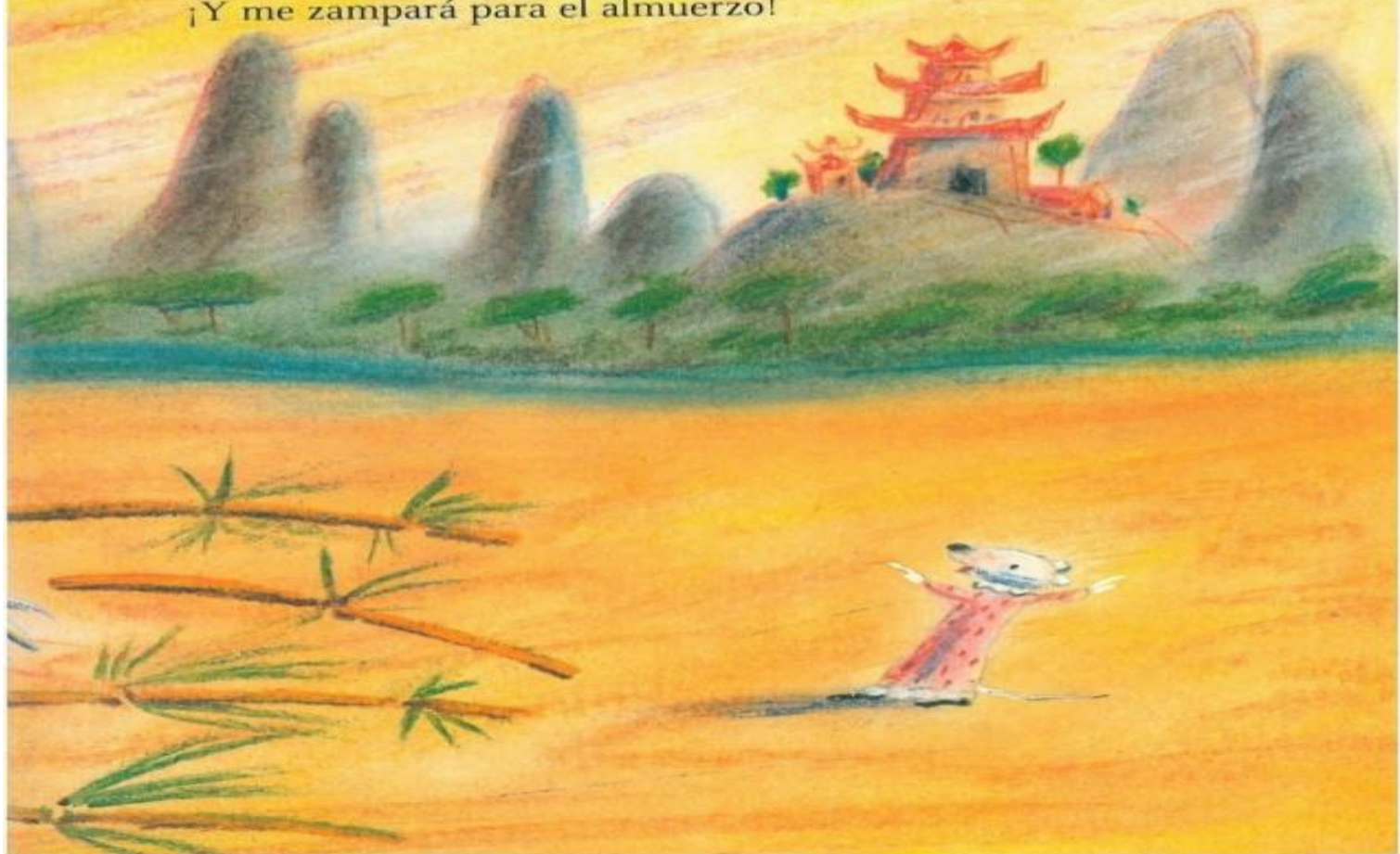






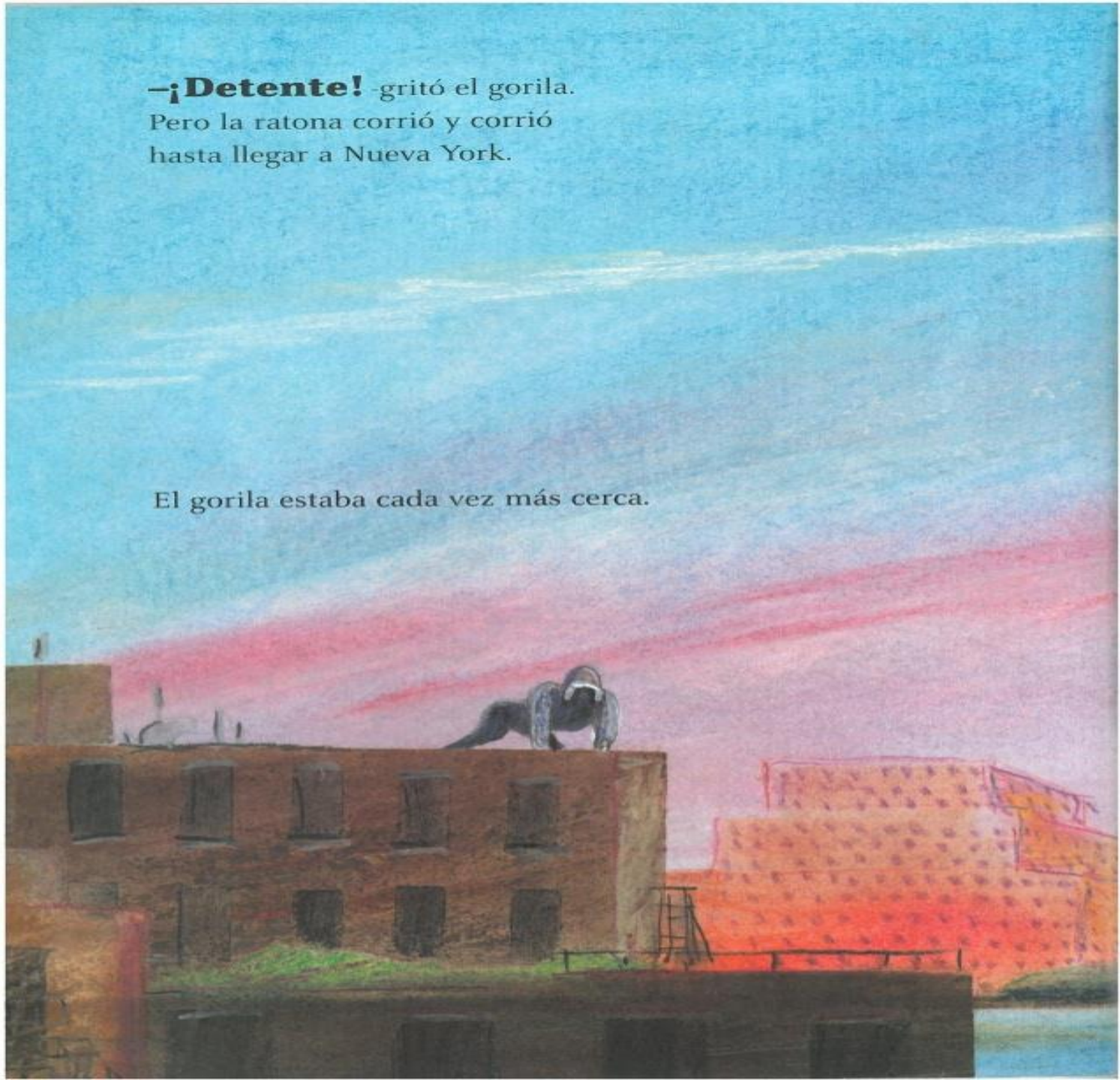
Pero la ratona corrió y corrió,  
sobre el puente y sobre el mar  
hasta llegar a la mismísima China.  
¡Y el gorila seguía persiguiéndola!

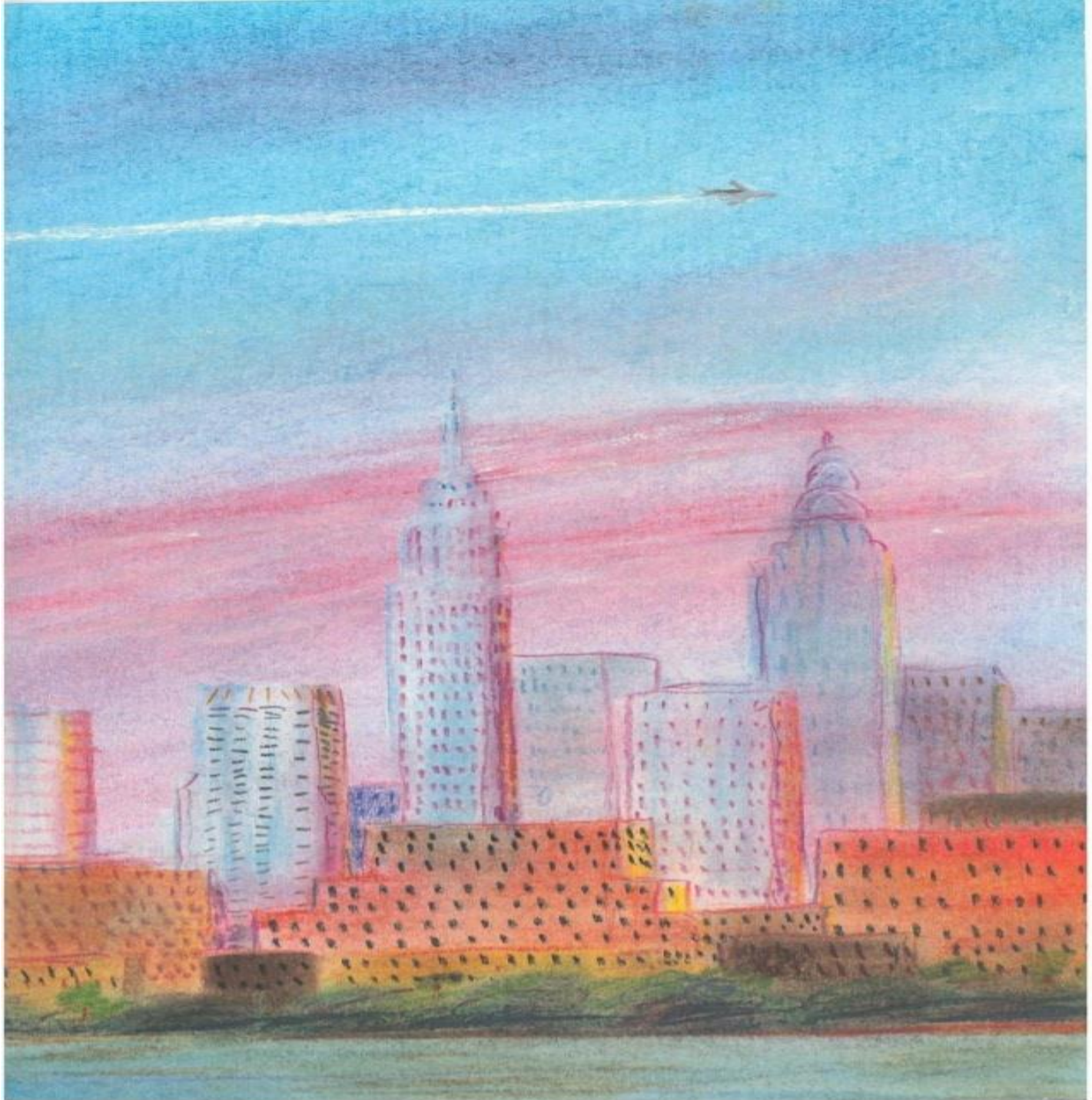
-¿De quién huyes, ratona? -le preguntó el oso panda.  
-¡De un gorilón! -chilló la ratona-  
¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Me atrapará!  
Me machacará y me molerá,  
me despachurrará y me destripará.  
¡Y me zampará para el almuerzo!



**-¡Detente!** -gritó el gorila.  
Pero la ratona corrió y corrió  
hasta llegar a Nueva York.

El gorila estaba cada vez más cerca.

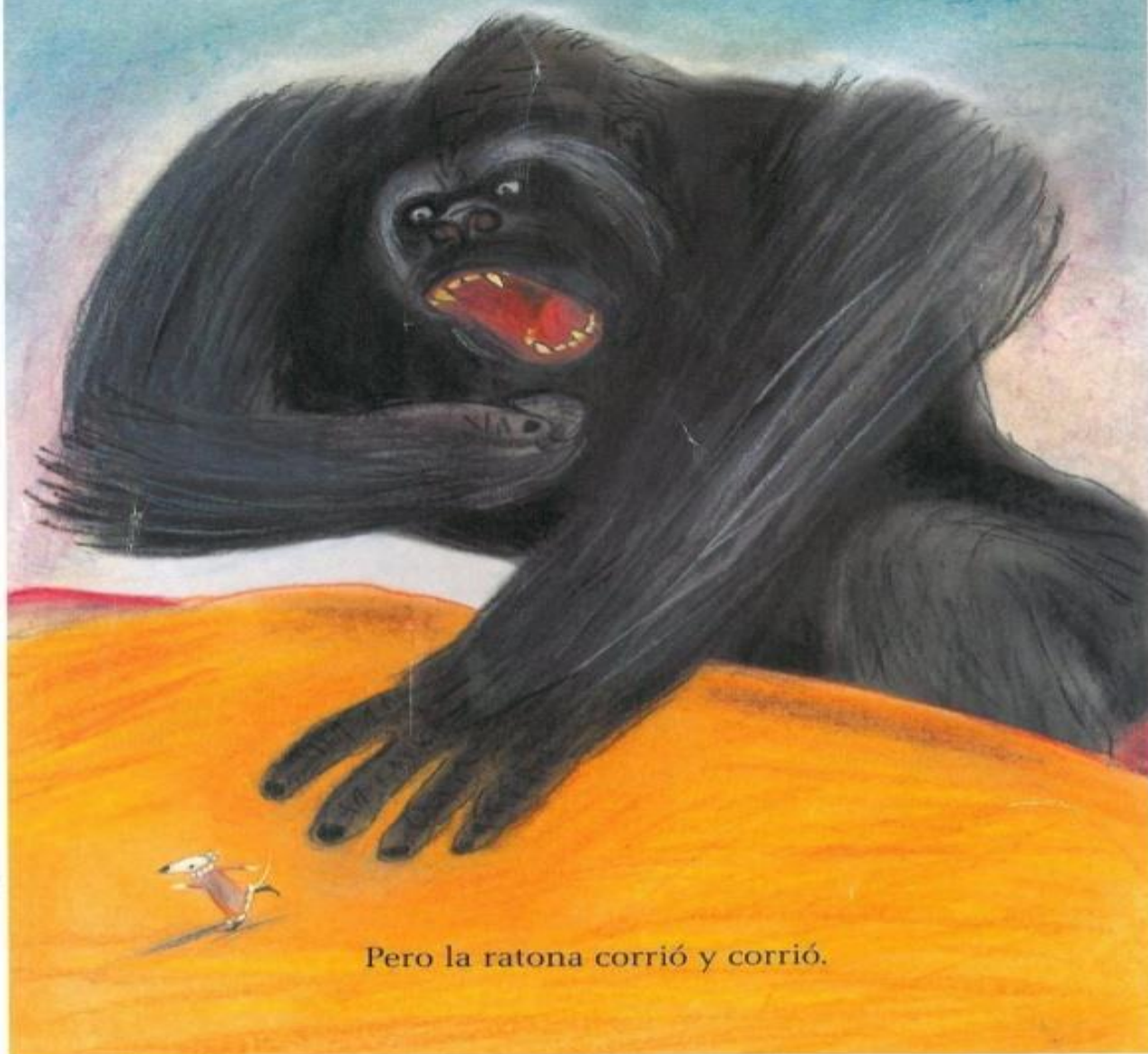




-¿De quién huyes, ratona? -le preguntó la ardilla.  
-¡De un gorilón! -chilló la ratona-.  
¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Me atrapará!  
Me machacará y me molerá,  
me despachurrará y me destripará.  
¡Y me zampará para el almuerzo!



-¡Detente! -gritó el gorila.

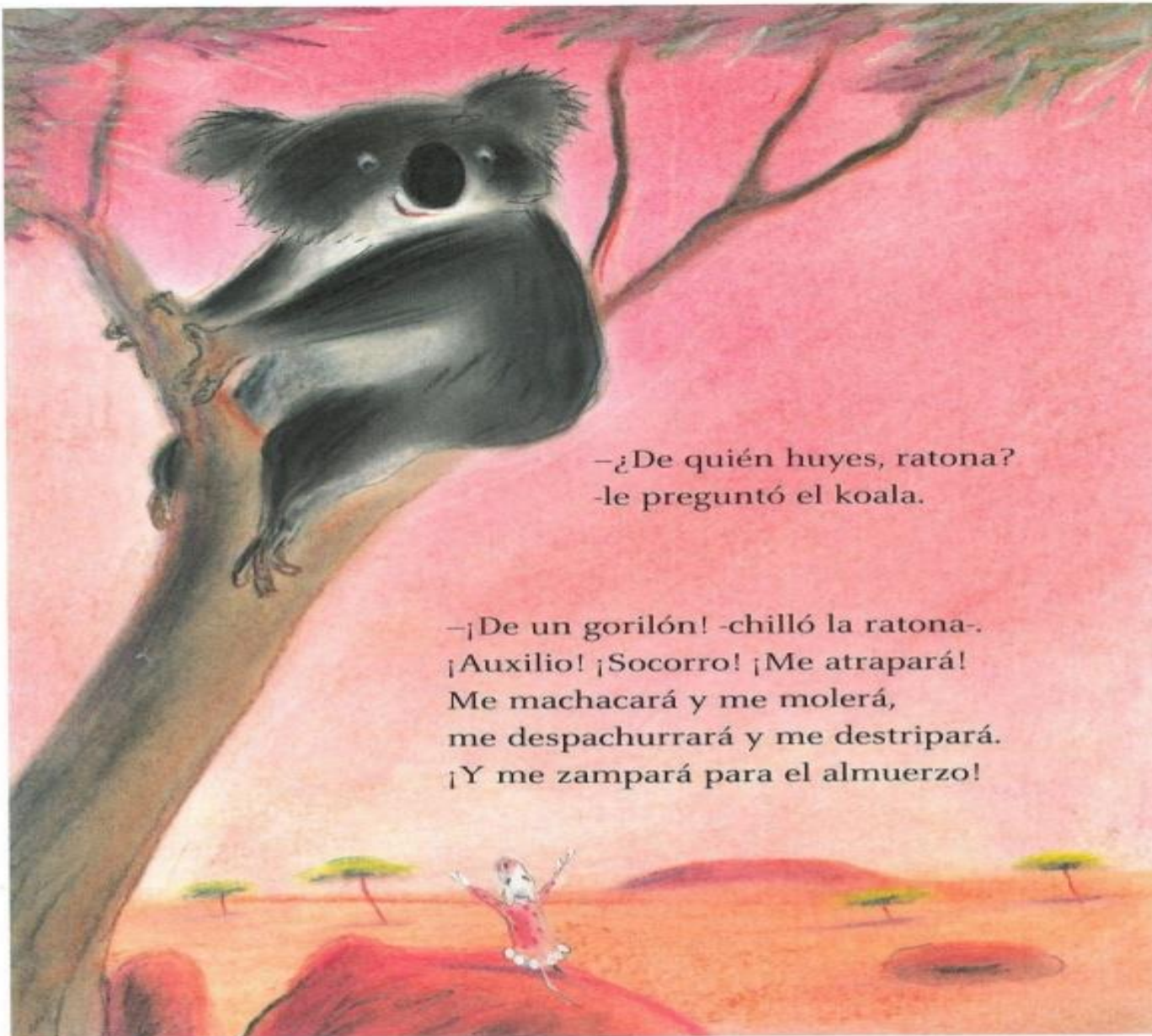


Però la ratona corrió y corrió.

Se metió en un submarino y atravesó el océano,  
hasta llegar a Australia.

El gorila iba pisándole los talones.





-¿De quién huyes, ratona?  
-le preguntó el koala.

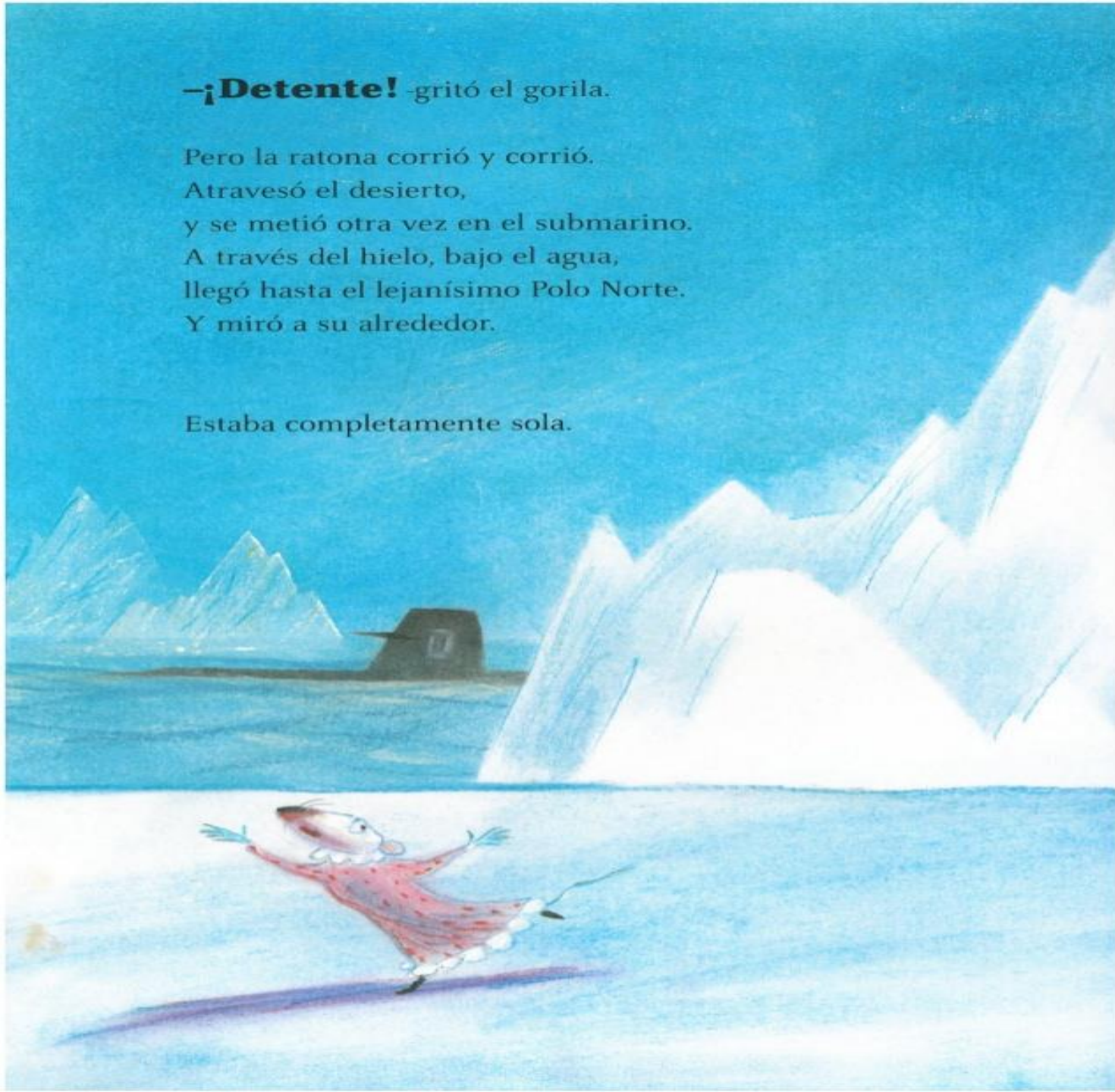
-¡De un gorilón! -chilló la ratona-.  
¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Me atraparé!  
Me machacará y me molerá,  
me despachurrará y me destripará.  
¡Y me zampará para el almuerzo!



**-¡Detente!** -gritó el gorila.

Pero la ratona corrió y corrió.  
Atravesó el desierto,  
y se metió otra vez en el submarino.  
A través del hielo, bajo el agua,  
llegó hasta el lejanísimo Polo Norte.  
Y miró a su alrededor.

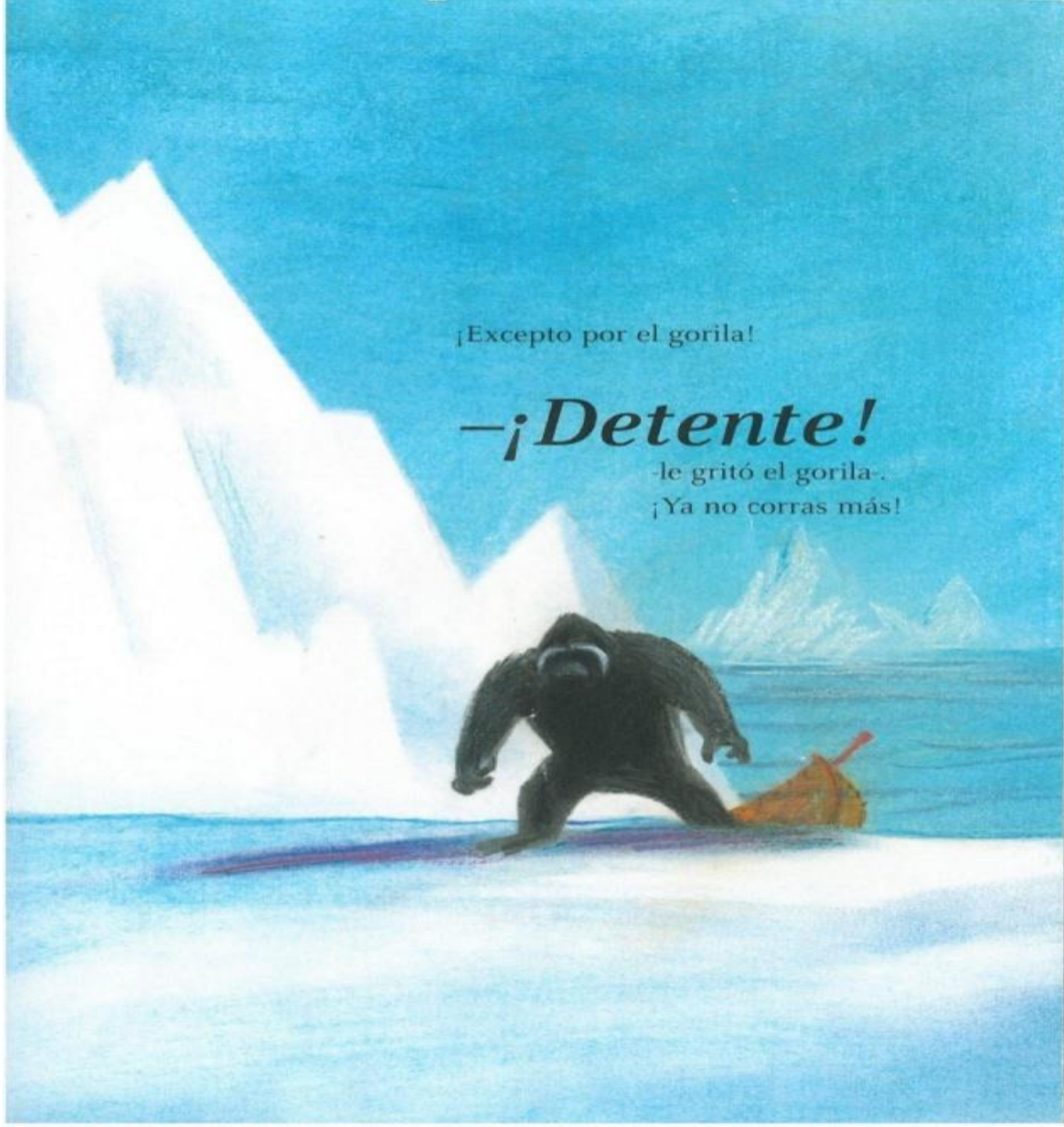
Estaba completamente sola.



¡Excepto por el gorila!

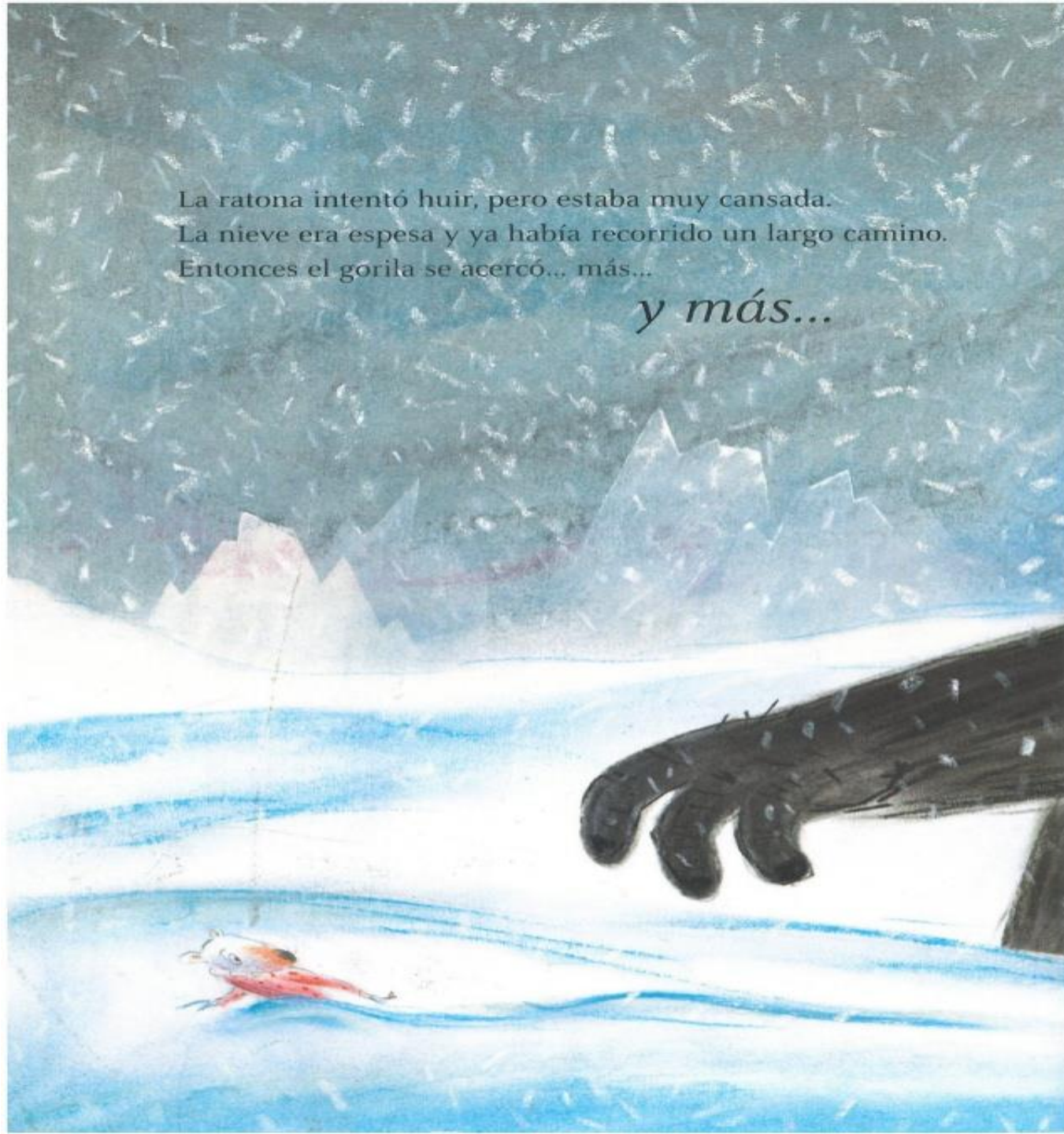
**—¡Detente!**

-le gritó el gorila-  
¡Ya no corras más!



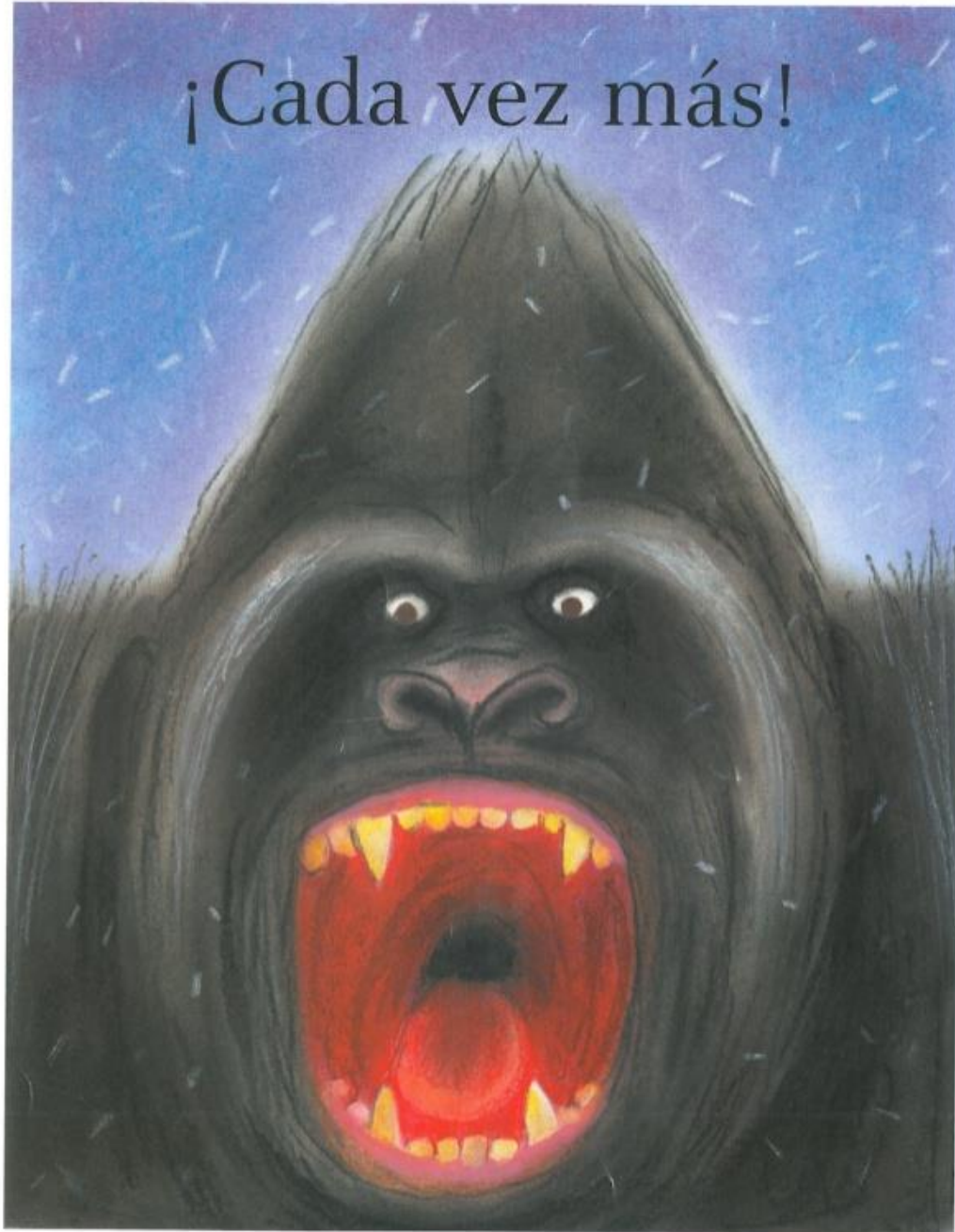
La ratona intentó huir, pero estaba muy cansada.  
La nieve era espesa y ya había recorrido un largo camino.  
Entonces el gorila se acercó... más...

*y más...*



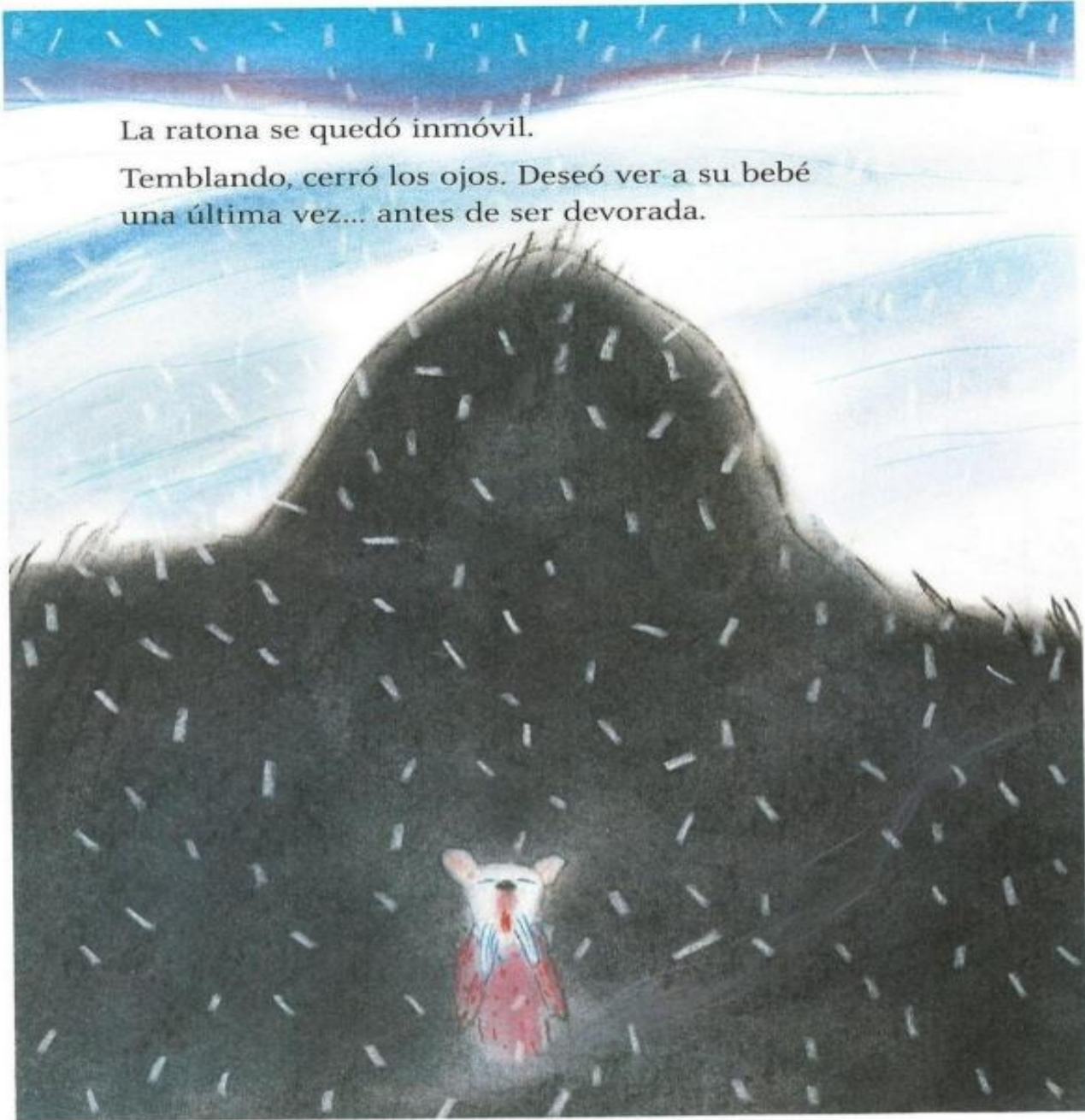


¡Cada vez más!



La ratona se quedó inmóvil.

Temblando, cerró los ojos. Deseó ver a su bebé  
una última vez... antes de ser devorada.



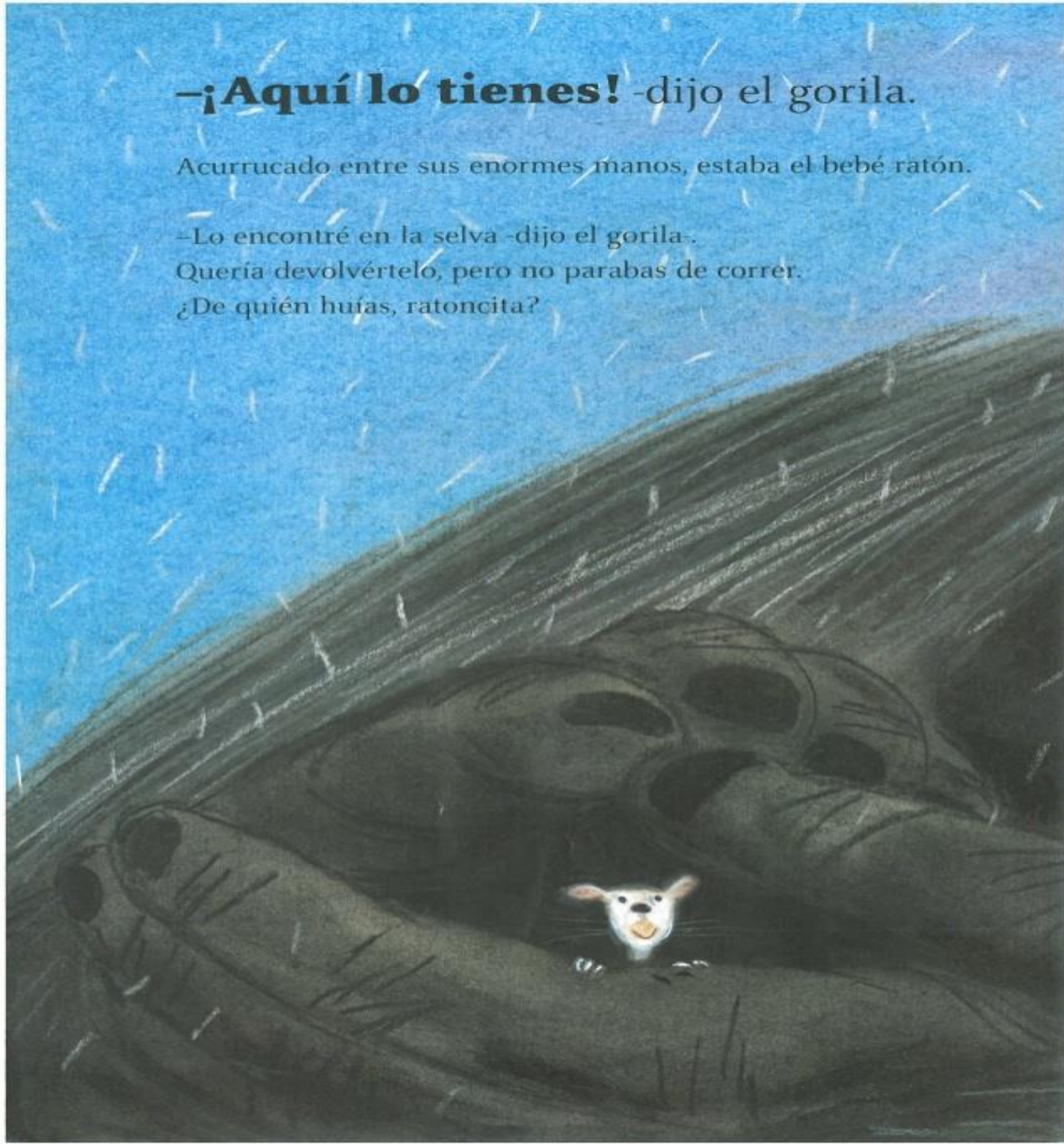
**-¡Aquí lo tienes!** -dijo el gorila.

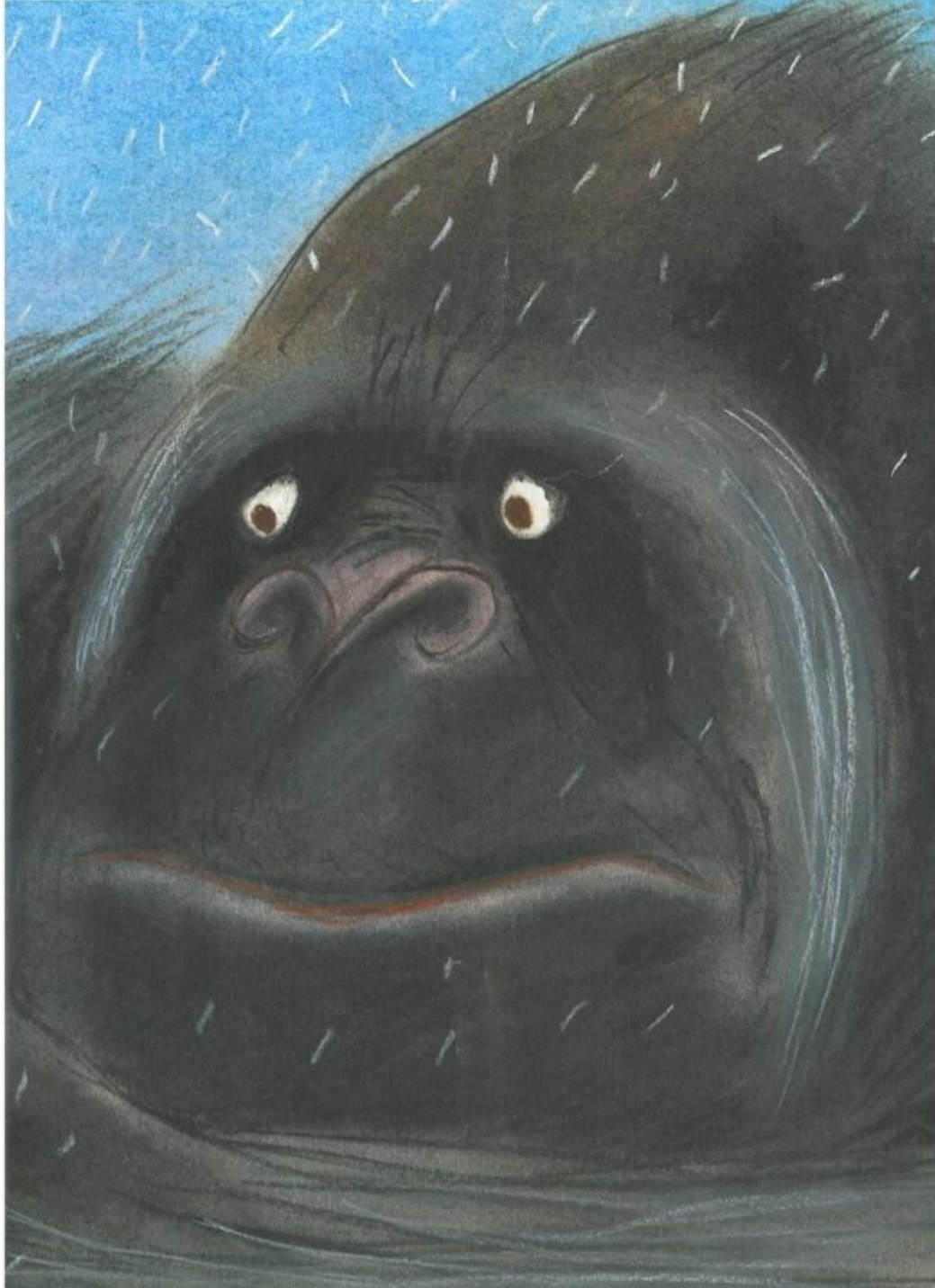
Acurrucado entre sus enormes manos, estaba el bebé ratón.

-Lo encontré en la selva -dijo el gorila-.

Quería devolvértelo, pero no parabas de correr.

¿De quién huías, ratoncita?



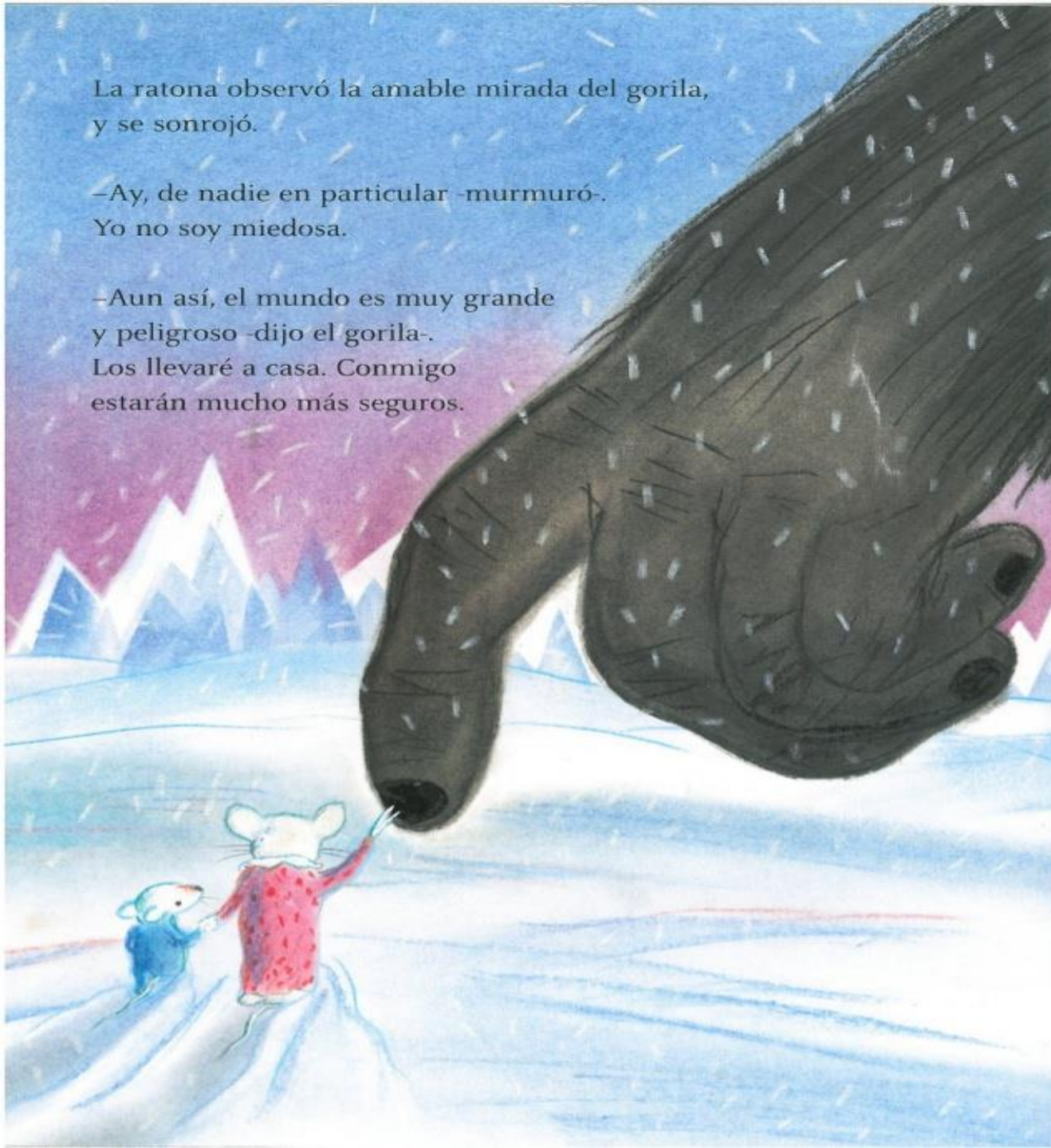


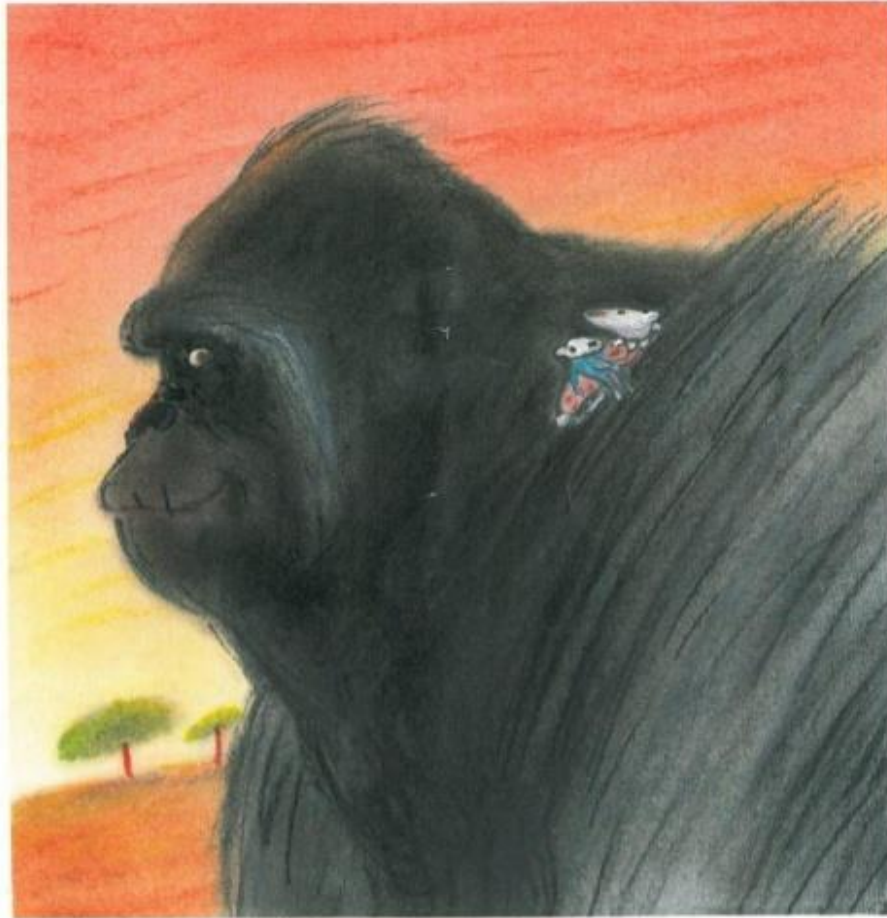


La ratona observó la amable mirada del gorila,  
y se sonrojó.

—Ay, de nadie en particular -murmuró-.  
Yo no soy miedosa.

—Aun así, el mundo es muy grande  
y peligroso -dijo el gorila-.  
Los llevaré a casa. Conmigo  
estarán mucho más seguros.





Y así fue.

Una ratona pierde a su bebé y emprende una búsqueda desesperada por la selva. De repente, aparece un enorme, peludo y horroroso gorila. "¡Es un gorilón!" -chilla la ratona. Aterrada corre y corre, sobre el puente, sobre el mar y hasta llegar a China. Pero no logra encontrar a su bebé y el gorila viene pisándole los talones.



**Jeanne Willis**

Nació en St. Albans, Inglaterra.  
Se formó como redactora creativa en la Universidad de Watford.  
Trabajó en varias agencias de publicidad y actualmente está dedicada a la escritura.  
En su tiempo libre trabaja en su jardín, lee y colecciona orugas.  
Vive en Londres con su esposo y sus dos hijos.

**Tony Ross**

Nació en Londres. Se formó en la Escuela de Arte de Liverpool y se ha desempeñado como caricaturista, diseñador gráfico y profesor de arte.  
Actualmente es uno de los más destacados creadores de libros para niños y su obra ha sido traducida a muchos idiomas.

